

LES GRANDS ATELIERS
PRESENTENT

EXPERIMENTATIONS
ETUDIANTES

FETE DES LUMIERES

20

11^{eme} EDITION

PRÉSENTATION EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES	2
RENAISSANCE NÉBULEUSE	3
NYMPHÉA	4
LES JARDINS DE LA SOIE	5
ARC EN LUM	6
CHAT PELOTÉ	7
SERGENT COCON	8
VELORAMA	9
HIGHLIGHT	10
CARAMBOLE	11
VILLUM	12
ÉCHAPÉE BELLE	13
ONIRIADE	14
GONFLÉ DE LUMIÈRE	15
RÉFLEXION LUMINEUSE	16
CONSTELLATION DU LION	17



Comme chaque année, depuis décembre 2003, Les Grands Ateliers présentent sur les pentes de la Croix Rousse une nouvelle édition des Expérimentations Etudiantes.

Les Expérimentations étudiantes sont, chaque année, le résultat d'un concours d'idées d'installations lumières dans l'espace urbain, lancé en début d'année universitaire auprès de dizaines d'écoles d'architecture, d'art, de design et d'ingénieur dans toute l'Europe.

Cette année, 344 étudiants de 28 écoles ont répondu au concours d'idées, en présentant 158 projets. C'est un jury réuni à l'hôtel de ville de Lyon qui a choisi les 15 projets lauréats.

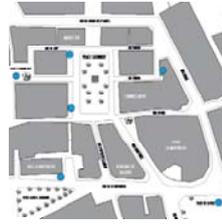
Cette onzième version des Expérimentations Etudiantes (deux dans la galerie des Terreaux et sept sur les pentes de la Croix Rousse) est portée par l'engagement et la grande expérience des Grands Ateliers dans l'organisation d'événements rassemblant plusieurs écoles et enseignants de disciplines différentes. Tout un quartier du 1er arrondissement, situé au bas des pentes de la Croix Rousse (Lyon 1er), autour de la place Sathonay, sera illuminé par ces installations créatives, inventives et pleines d'humour.

Dès le début du mois d'octobre, dans les différentes écoles, l'équipe des Grands Ateliers accompagne avec les enseignants, les étudiants et leurs projets dans les phases de conception. Le mois de novembre est consacré à la réalisation et à la production des projets sélectionnés. Dans cette phase très active, employée à la recherche de matériaux et de solutions techniques adaptées, les projets des étudiants prennent forme, d'abord dans les locaux des Grands Ateliers pour être finalisés, sur place, dans un local mis à disposition par la ville de Lyon.

C'est dans une dimension expérimentale pleine de fraîcheur et de spontanéité que cette manifestation Expérimentations Etudiantes trouve toute sa place dans la fête des Lumières.

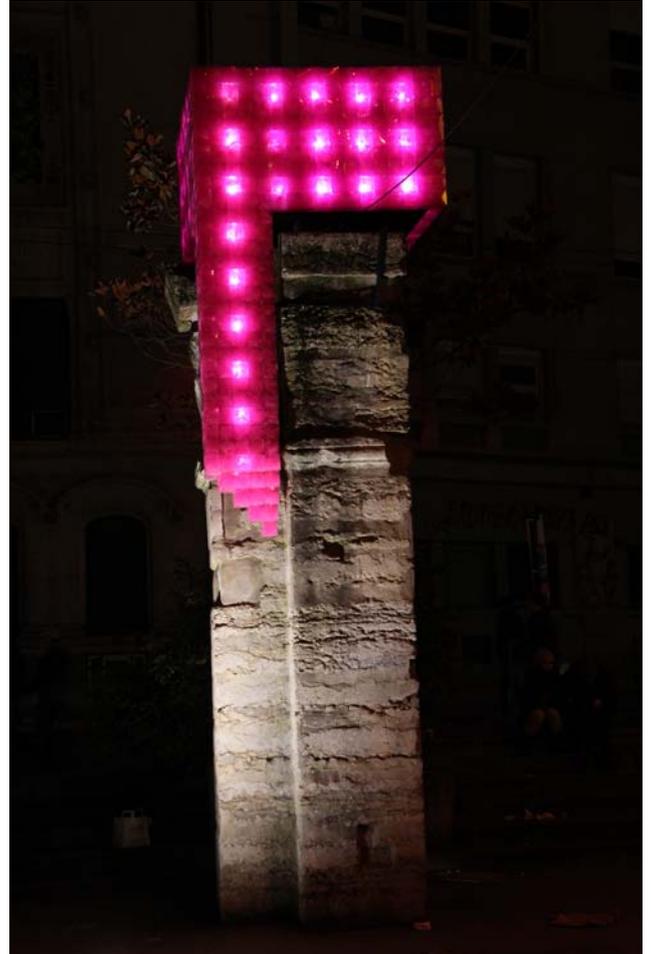
Les Expérimentations étudiantes bénéficient du soutien de la Ville de Lyon





Lucie OLLIVIER / Yannis NEUBURGER

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon



Dans une architecture rigide et vaporeuse, la lumière donne vie au pilier de pierre brute par une accumulation de cubes associant la géométrie à la sensibilité du tulle.



**Maité PARIZOT / Jordan VINCENT**

Pôle d'enseignement supérieur d'arts appliqués de la Martinière



Monet les a sublimes. La fête des Lumières les réinterprète. Les fleurs sortent du tableau et s'illuminent. les plages colorés poussent et envahissent les grilles de l'école de la Martinière





Maud SERFATY / Marie REVARDEL / Clémentine SAVEY
Ecole Condé Lyon,

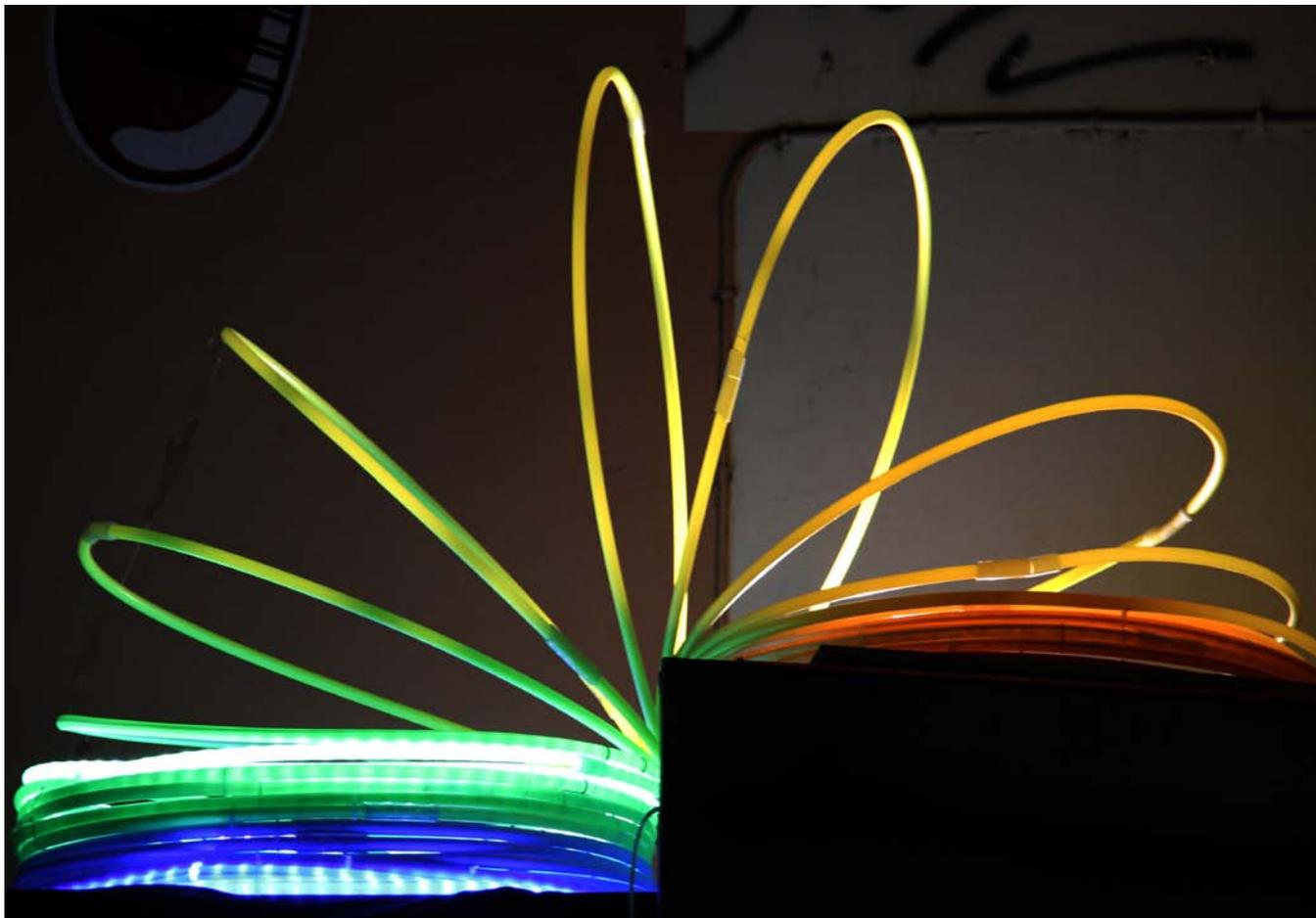


Dans une interprétation des serres du Parc de la Tête d'Or , les étudiants nous offrent une balade à travers un jardin onirique entre nature et patrimoine, prenant sa source dans la séduction et l'ornementation de la soierie Lyonnaise





Eddy BASSETTO / Damien DUBOST-MARTIN / Pierrick CHAFFANJON
Ecole Condé Lyon



Tout le monde s'est déjà amusé à faire rebondir ce petit ressort nommé Slinky. Aujourd'hui, il revient à plus grande échelle dévalant les pentes de la Croix Rousse avec ces cerceaux lumineux.



CHAT PELOTE

Place Sathonay



Justine CÔTE / Alice COUTIER
école nationale supérieure d'architecture de Lyon



Un chat malicieux joue avec une pelote de laine lumineuse arrivée malencontreusement sur un arbre de la place Sathonay. Un hommage joyeux aux canuts Lyonnais.

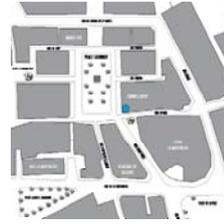


Kensa AMIROUCHE / Antoine PERRIN / Maxime Le FRANCOIS
ESAIL



Enveloppé dans un cocon de soie, le sergent Blandan prend vie sur la place Sathonay. Un dispositif lumineux donne aux visiteurs, l'illusion d'un coeur qui bat dans une enveloppe de neige.





Camille DRAI / Maria-Flor PINHEIRO / Henri LANGMAN / Pierre MILLECAMPS
Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon

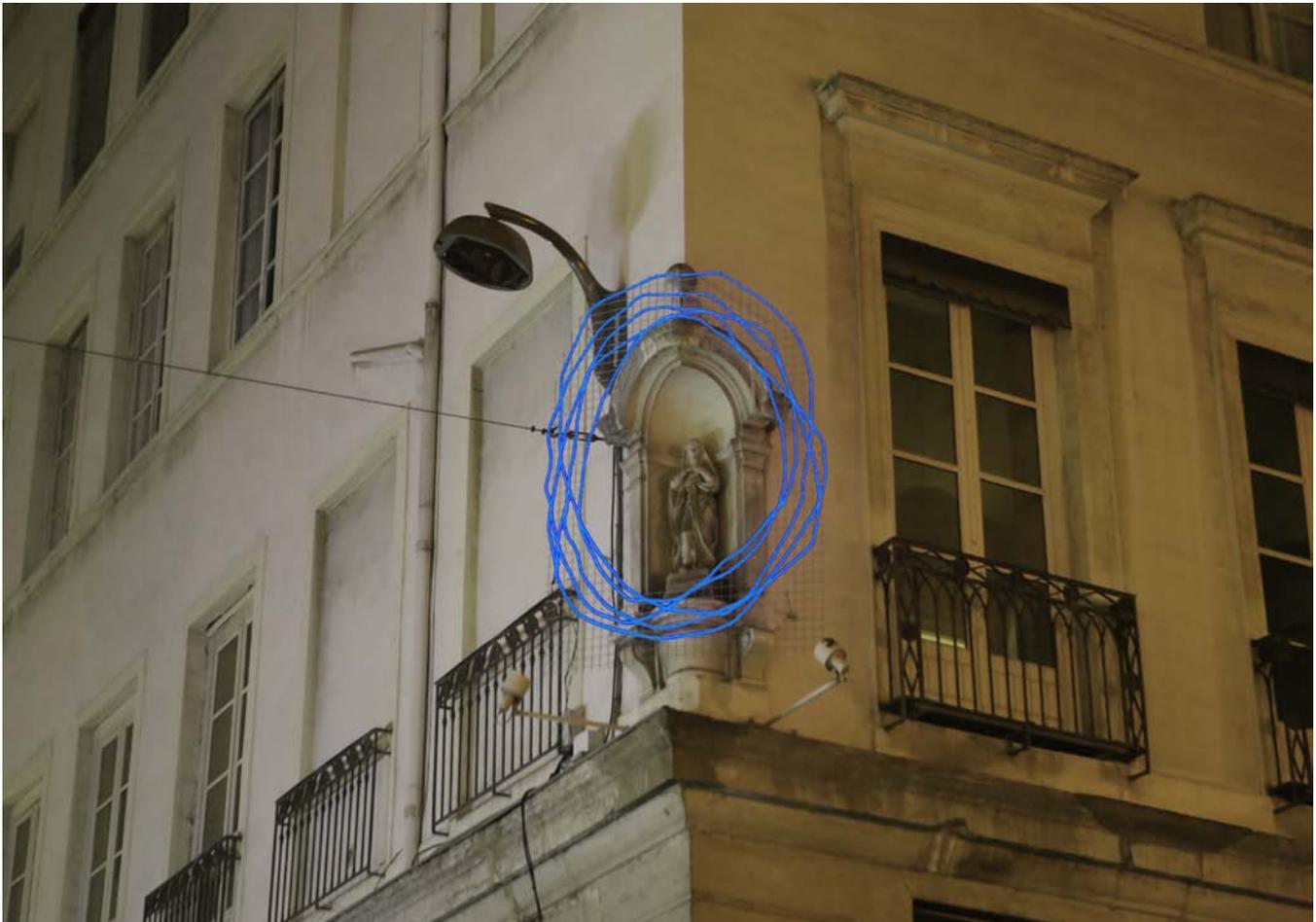


En pédalant sur un drôle de vélo, les visiteurs, acteurs ou simples regardeurs sont embarqués dans les prémices du cinéma. La cadence du cycliste détermine le rythme des mouvements du danseur sur le pourtour de la grande roue. Cette installation ludique et poétique reprend deux thèmes chers à la ville de Lyon : la lumière et le cinéma.

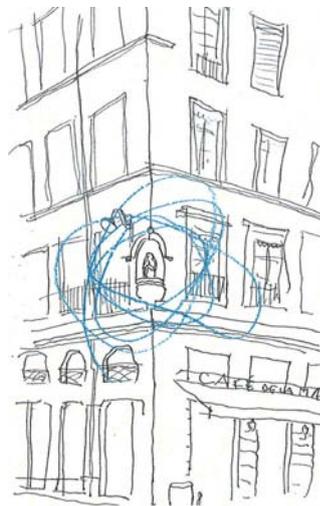
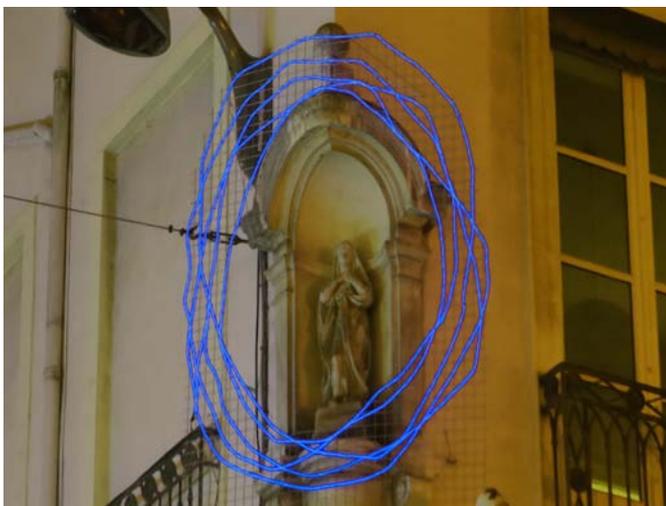


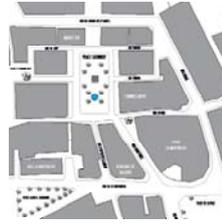
**Côme TARDY**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette



Le fil de Highlight s'enroule dans un mouvement spontané et dynamique pour souligner la niche sculptée abritant une statue de madone. Cet élément architectural et décoratif, récurant dans le paysage urbain Lyonnais, est mis en scène dans un tourbillon de lumière poétique.





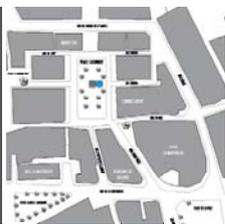
Perrine CHABANCE / Justine PERRET

Ecole Condé, Lyon



Des bouquets lumineux composés de six ou sept brassards d'enfants vacillent gracieusement au bout de fines cannes à pêche. Par un détournement subtil, ces objets anodins se transforment en fleurs de brassard colorées réjouissant petits et grands





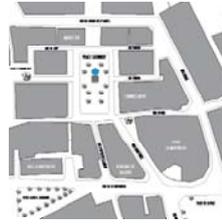
Mathilde MAISTRE / Angélique COLLOBER / Christophe LORQUET

Ecole design architecture intérieure communication (EDAIC)



Dans une grande farandole chorégraphiée, les célèbres vélo'v lyonnais sont customisés, le temps de la Fête des Lumières.



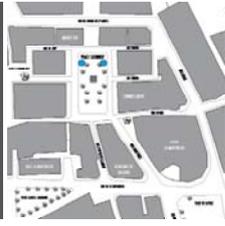


Sandra ORLANDO / Marie-Line MOREY / Anaya GODEFROY
Ecole Presqu'île Lyon



L'ombre géante d'un chat espiègle joue avec des oiseaux colorés sur un mûr pignon au fond d'une rue sombre.





Passage de l'Abbaye de la déserte

Hugo PARIS / Laurent PELARDY

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)



Oniriade est une installation lumineuse réalisée avec des objets anodins révélés par la lumière noire. Les guirlandes de cotons-tiges scintillent dans la traboule de l'abbaye de la déserte.





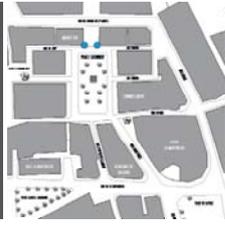
Flora VALENTIN / Thomas ANZIVINO / Nathalia MATTE

Pôle Supérieur d'Arts Appliqués de la Martinière



L'espace de la Halle de la Martinière se remplit de ballons gonflés de lumière. Les ballons changent de couleur en fonction de la lumière projetée

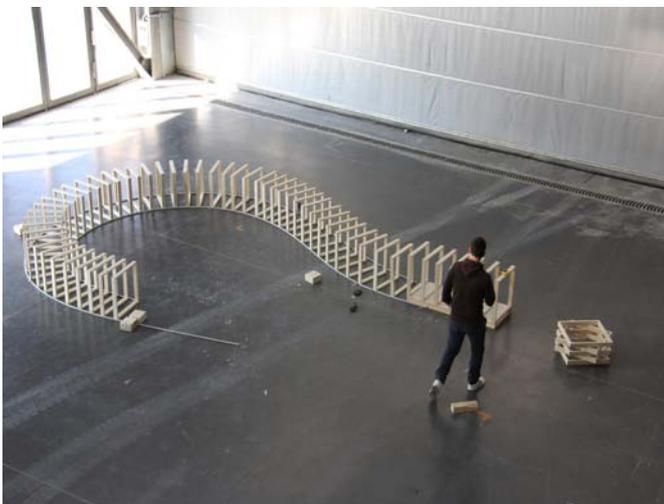




Maxime CORBEAU / Antoine MESTRE
ILEC Cannes



Un grand point d'interrogation lumineux s'étale sur la place Rambaud diffusant sa lumière blanche. Une question est posée, est-ce une réflexion lumineuse ou bien une réflexion intellectuelle ou les deux?



CONSTELLATION DU LION

Place Rambaud



Justine CARANDANTE / Julie BOST

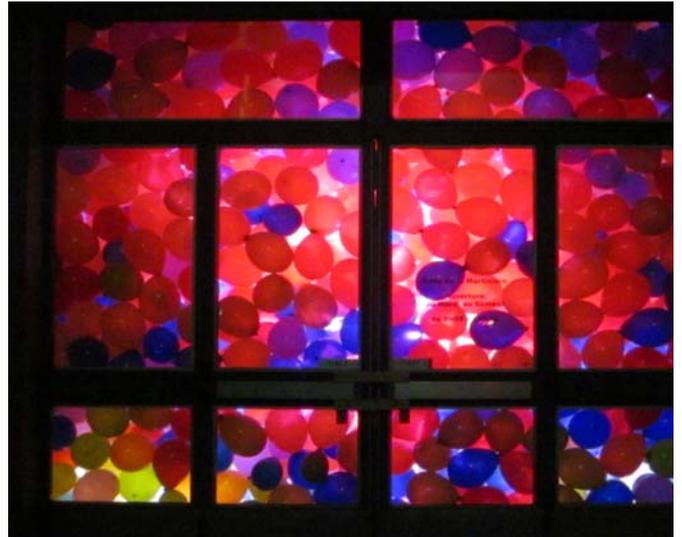
Ecole Condé Lyon



Les sphères lumineuses réalisées à l'aide de gobelets en plastique irradient la sculpture sur la place Rambaud. La forme géométrique reliant les sphères s'inspire de la constellation du lion.









EXPERIMENTATIONS
ETUDIANTES



11^{ÈME} EDITION



Rhône-Alpes

