

Les Grands Ateliers
presentent

EXPERIMENTATIONS
ETUDIANTES

FETE DES LUMIERES

20

19

10^{eme} EDITION

HISTORIQUE EXPÉRIMENTATIONS ETUDIANTES	2
PRESENTATION EXPÉRIMENTATIONS ETUDIANTES	3-4
SATHONAY LIGHT FEVER	5
LIBERTÉE RETROUVÉE	6
JALOUSIE(S)	7
CIEL MAGRITTIEN	8
FIREFLIES	9
WORD	10
VITRAIL GOURMAND	11
BEAUX DECHETS	12
LUMINAISSANCE	13
SILENTIUM	14
CABRIOLED DE LUX	15
ENLUMINURES ILLUMINÉES	16
LES AGITÉS DU BOCAL	17
RÉCIF DE STYRÈNE	18
DÉVALYONS LES PENTES	19
ECLAT HIVERNAL	20



L'année 2012 marque le dixième anniversaire des « Expérimentations étudiantes » imaginées par les Grands Ateliers dans le cadre La Fête de la lumière à Lyon.

Pour la première fois, en 2003, les Grands Ateliers participent, sur la demande de la Ville de Lyon, à la Fête des Lumières en organisant et coordonnant un atelier-école consacré à la lumière dans l'espace public.

En 2005, les « Expérimentations étudiantes » quittent le premier lieu d'intervention, la galerie couverte des Terreaux pour escalader les pentes de la Croix-Rousse et animer, traboules et ruelles, dans un parcours de découvertes d'installations lumineuses.

De 2005 à 2012, successivement, trois quartiers très populaires de cet arrondissement de Lyon (1er) sont ainsi éclairés et mis en valeur durant les quatre jours de la Fête des Lumières. Le principe de sélection des « Expérimentations étudiantes » est le même depuis l'origine. Un appel à projets est lancé à chaque rentrée de septembre par les Grands Ateliers auprès d'un large panel d'établissements d'enseignement supérieur en art, design, architecture de France et d'Europe.

La poésie, l'inattendu des situations, l'adéquation aux sites, vont caractériser ces projets aux moyens simples et immédiats qui, ensemble, représentent un atelier d'expérimentation de la lumière dans des lieux aux fortes particularités sociologiques et urbaines.

Les « Expérimentations étudiantes » ont permis la rencontre sur le terrain de plusieurs écoles et ont donné l'occasion aux étudiants de se confronter au réel de la production matérielle et de rencontrer le public. Les différents moments concrets de cet atelier, de la conception aux adaptations sur place, sont ainsi très formateurs. Les Grands Ateliers cherchent à associer à cette dimension créative le caractère pédagogique d'une démarche d'ensemble.

Les différents projets, dans leur succession, offrent aux visiteurs une suite d'installations

adaptées aux lieux du parcours ainsi fédéré par une même tonalité qui est celle de la recherche, de l'essai et de mises en scène simples de la lumière.

Depuis dix ans, près de 800 projets ont été présentés par plus de 2000 étudiants provenant de 35 établissements d'enseignement supérieur.

Les « Expérimentations étudiantes » organisées par les Grands Ateliers bénéficient du soutien financier et technique de la Ville de Lyon. Elles occupent une position originale dans le paysage de la Fête des lumières et reçoivent toujours de la part des riverains, comme du public un accueil très favorable. Elles attirent une foule conséquente, curieuse des propositions des étudiants, qui apprécie la créativité, le caractère de proximité et le mode interactif pour certaines installations.



2012, est l'année anniversaire des Expérimentations Etudiantes organisées par les Grands Ateliers. 10 ans d'installations lumineuses proposées par des étudiants d'écoles d'architecture, d'arts, de design, et d'ingénieur dans toute l'Europe, ont illuminé différents quartiers lyonnais.

Les Expérimentations étudiantes sont, chaque année, le résultat d'un concours d'idées d'installations lumières dans l'espace urbain. Cette dixième version des Expérimentations Etudiantes (deux dans la galerie des Terreaux et huit sur les pentes Croix de la Rousse) est portée par l'engagement et l'expérience des Grands Ateliers dans l'organisation d'événements rassemblant plusieurs écoles et enseignants de disciplines différentes.

Cette année, 303 étudiants issus de 21 écoles ont répondu au concours en présentant 139 projets. C'est un jury réuni à l'hôtel de ville de Lyon qui a choisi les 13 projets lauréats. Les propositions gagnantes plus 3 projets d'étudiants de Singapour ont illuminé durant les quatre jours de la Fête des Lumières, la place Sathonay et ces alentours par des installations créatives, inventives et pleines d'humour.

Dès le début du mois d'octobre, dans les différentes écoles de la région, les Grands Ateliers accompagnent avec les enseignants, les étudiants et leurs projets dans les phases de conception. Le mois de novembre est consacré à la réalisation et à la production des projets sélectionnés. Dans cette phase très active, employée à la recherche de matériaux et de solutions techniques adaptées, les projets des étudiants prennent forme, d'abord dans les locaux des Grands Ateliers pour être finalisés, sur place, dans un local mis à disposition par la ville de Lyon.

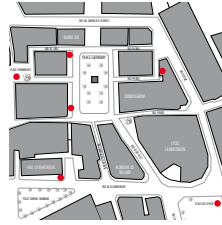
L'espace urbain devient le temps de la manifestation le cadre d'un véritable laboratoire de présentations d'installations lumineuses, in situ, aux formes riches et variées. C'est dans une dimension expérimentale pleine de fraîcheur et de spontanéité que cette manifestation Expérimentations Etudiantes trouve toute sa place dans la Fête des Lumières.

Les Expérimentations étudiantes bénéficient du soutien de la Ville de Lyon



SATHONAY LIGHT FEVER

Place Sathonay et ses environs



Ces luminaires associent un dispositif produit entièrement à partir de matériaux réemployés d'un bâtiment industriel à un système de LED à très basse consommation.

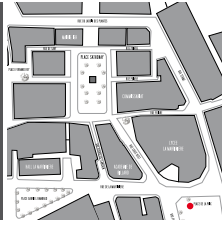


Léo AKHAORI / Aurélien COTTENCON / Raphaël COUTIN / Arthur NOURISSIER

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville(ENSAPB)



12



LIBERTE RETROUVEE

Place de la Paix

Le but de ce voyage est de transporter le visiteur dans un univers de douceur, de légèreté, de rêverie, qu'il se laisse transporté par la liberté, l'envolée des papillons, libellules et colibris.



Nathalie GUILLEMIN / Alexandra GUITTON / Audrey LEREQUIER
Ecole supérieure d'architecture d'intérieure de Lyon (ESAIL)



JALOUSIE(S)

Façade la Martinière Terreaux

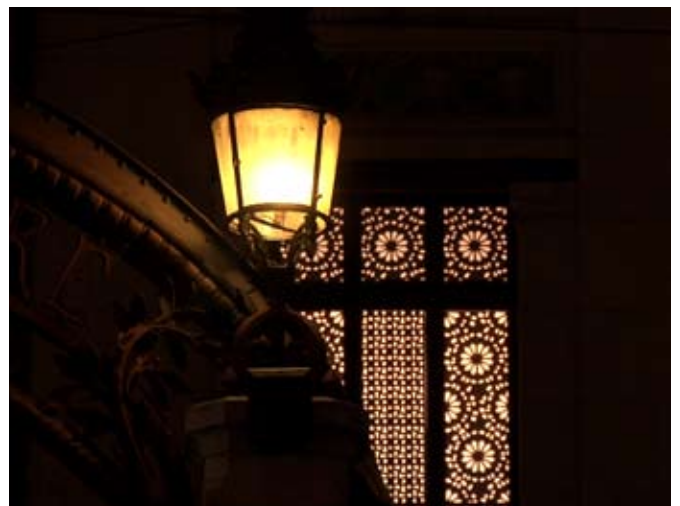
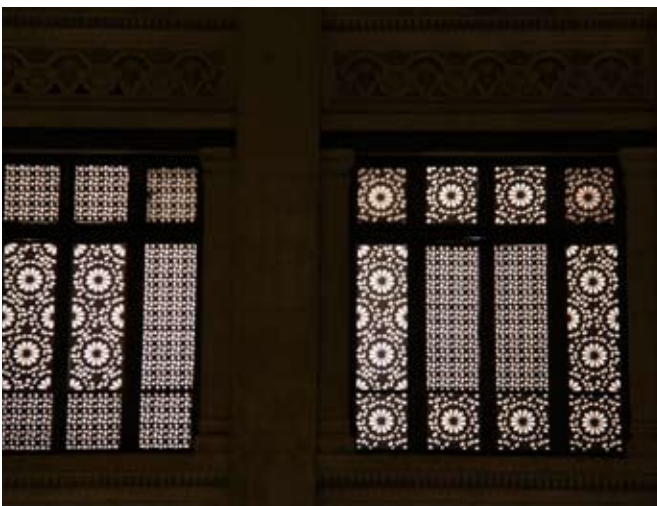


Voir sans être vu, tel est le rôle du moucharabieh. Ici, nous jouons sur le rapport entre l'intitulé situé au-dessus de l'entrée du lycée « la Martinière des jeunes filles » et la séduction évoquée par le moucharabieh.

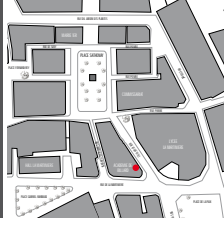


Enora GARREAU / Nolwenn KASBACH / Sophie DEGOUTE

Pôle Supérieur d'Arts appliqués
la Martinière Lyon,



12



CIEL MAGRITTEN

Académie de billard

Le spectateur est plongé directement dans l'univers de Magritte. Les fenêtres s'ouvrent sur un ciel parsemé de nuages pommelés et blancs. Le ciel se déploie comme à l'intérieur du bâtiment.



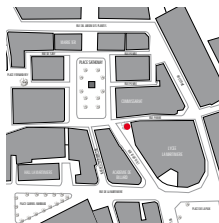
Pauline CHAGNOLEAU / Valentin DUTILLEUL

Pôle Supérieur d'Arts appliqués
la Martinière Lyon



FIREFLIES

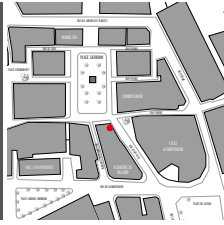
Place Sathonay



Collectif d'étudiants

Minus Project Singapour & étudiant de l'école nationale supérieure d'architecture de Lyon et Grenoble (ENSAL et ENSAG)



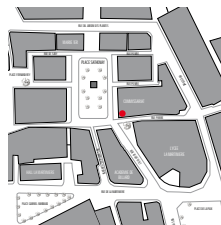


Karen MITCHELL
Singapour



VITRAIL GOURMAND

Fenêtre de l'ancien commissariat



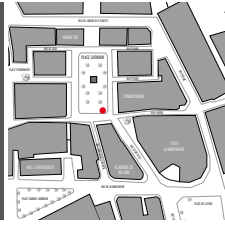
Cinq grands panneaux de plastique bulle ornent, de ces infinies variations colorées, les fenêtres de l'ancien commissariat.



Méline CHIAPELLO / Pénélope FLECHET

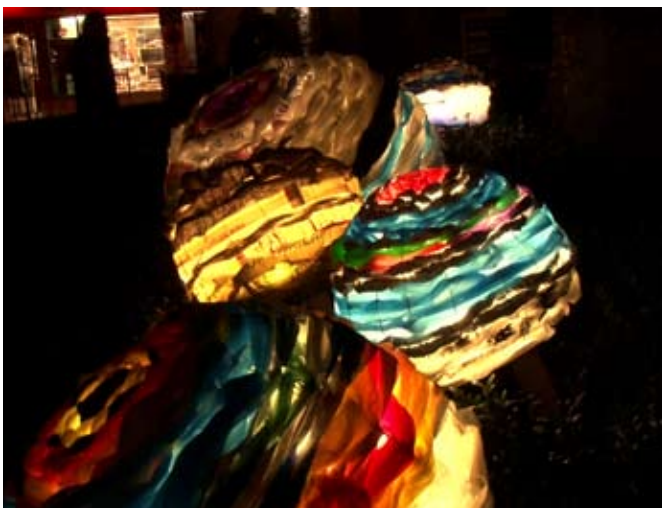
Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)





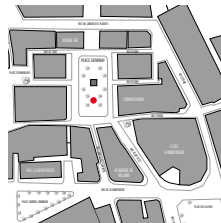
Didier NG WEG CHI

Singapour



LUMINAISSANCE

Place Sathonay



La lumière mise en scène fait apparaître les racines des arbres, invisibles au quotidien. Un jeu d'ombres nous fait redécouvrir le lieu avec poésie, laissant libre cours à notre imagination.

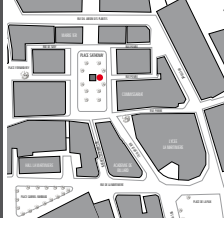


**Amaury VERON / Constance PEREIRA /
Hortense GRENIER / Louise RENAULT / Anais SHENCK**

Ecole Condé, Lyon



12



SILENTIUM
Place Sathonay

« Il n'y a pas de présence sans trace, et pas de trace sans disparition, donc sans mort. »

Jacques DERRIDA



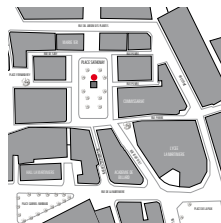
Yamina BAUMGARTNER / Mickaël DOS SANTOS

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)



CABRIOLED DE LUX

Place Sathonay



Descendez la place Sathonay, et en bas des escaliers vous trouverez votre Cabrioled de lux qui vous invite à voyager à travers sa fenêtre. Faites défiler des paysages magiques sous vos yeux.

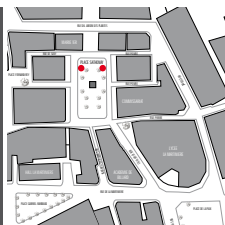


**Marion CLUZEL / Coralie NAGEL / Yann DAMEZIN / Caroline VIC /
Aurélia SISTELLI / Gaëlle VIVIER**

Ecole Emile COHL



12



ENLUMINURES ILLUMINEES

Place Sathonay

Les barrières et leur feuillage sont comme le décor d'un théâtre d'ombres. Nous proposons ici des mondes miniatures où se déploient des histoires aux détails fascinants.



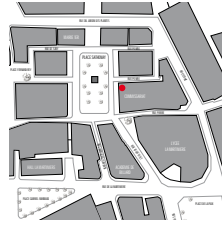
Tara HILL / Julie KLEIN

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)



LES AGITES DU BOCAL

Fenêtre de l'ancien commissariat



Trois poissons rouges nagent dans un bocal posé sur un rétroprojecteur. L'image est projetée sur un écran translucide visible de l'autre côté des fenêtres.

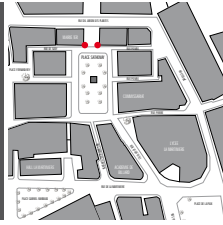


Ewen GUERILLON / Mégane REY

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)



12



RECIF DE STYRENE

Terrasse de la Marie du 1er

Illuminations à partir de plastiques fondus, modelés et associés offrant un jeu d'ombre et de lumière, de plein et de vide, de brillance et de transparence, formant des coraux.

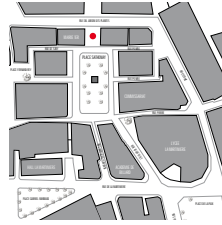


Margaux FOLLIS / Sophie COULON / Jeanne THOVISTE
Ecole Condé, Lyon



DEVALYONS LES PENTES

Escalier de la mairie du 1er



Au coeur du mouvement comme submergé par une cascade de cubes. Le spectateur est happé par le mouvement chaotique des cubes en mouvements



Annouk SOULA / Alexandre TEOLI

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)





Les suspensions de boules multicolores filtrent une lumière colorée envahissante créant le trouble dans la traboucle



Basile GRANGE / Delphine VIDAL

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)



EXPERIMENTATIONS ETUDIANTES



10^{eme} Edition

