



Fête des Lumières

2010

Expérimentations

étudiantes

Au bas des pentes de la Croix Rousse (Lyon 1er)

PLACE SATHONAY – PASSAGE DE L'ABBAYE DE LA DÉSERTE - RUE DE LA MARTINIÈRE-
PLACE RAMBAUD- RUE LOUIS VITET- PLACE ST VINCENT.

EXPERIMENTATIONS ETUDIANTES



Comme chaque année, depuis décembre 2003, Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau présentent au bas des pentes de la Croix Rousse une nouvelle édition des Expérimentations étudiantes.

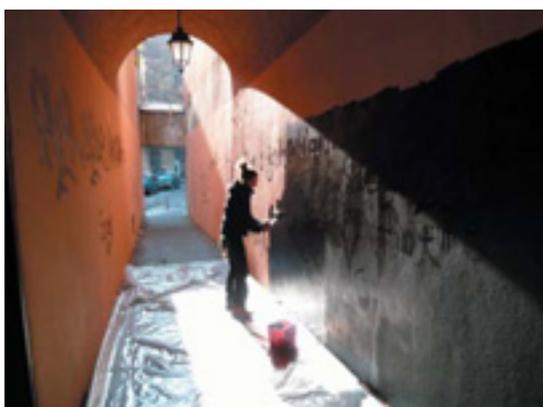
Les Expérimentations étudiantes sont, chaque année, le résultat d'un concours d'idées d'installations lumières dans l'espace urbain, lancé en début d'année universitaire auprès de dizaines d'écoles d'architecture, d'art, de design et d'ingénieur dans toutes l'Europe.

Cette année, 174 étudiants de 12 écoles ont répondu au concours d'idées, en présentant 92 projets. C'est un jury réuni à l'hôtel de ville de Lyon qui a choisi les 16 projets lauréats dont 1 sous réserve de faisabilité.



Cette huitième version des Expérimentations étudiantes (deux dans la galerie des Terreaux et six sur les pentes de la Croix Rousse) est portée par l'engagement et la grande expérience des Grands Ateliers dans l'organisation d'événements rassemblant plusieurs écoles et enseignants de disciplines différentes. Tout un quartier du 1er arrondissement, situé dans le pourtour de la Place Sathonay sera illuminé par ces installations créatives, inventives et pleines d'humour.

Dès le début du mois d'octobre, dans les différentes écoles, les spécialistes des Grands Ateliers accompagnent les étudiants, avec les enseignants, dans leurs projets en phase de conception. Le mois de novembre est consacré à la réalisation et à la production des projets sélectionnés. Dans cette phase très active, employée à la recherche de matériaux et de solutions techniques adaptées, les projets des étudiants prennent forme, d'abord dans les locaux des Grands Ateliers pour être finalisés, sur place, dans un local mis à disposition par la ville de Lyon.



C'est dans une dimension expérimentale pleine de fraîcheur et de spontanéité que cette manifestation Expérimentations étudiantes trouve toute sa place dans la fête des lumières.

MONDRIAN EN LUMIERE Cour de la Martinière

Les fenêtres sur cour de l'école de la Martinière Terreaux se transforment par le procédé de l'anamorphose en une œuvre picturale. Les façades métamorphosées en cadre somptueux montrent une lumineuse peinture de Piet Mondrian.

CHEF Quentin, FURLAN
Céline, SAVOYE Barbara
MONNERAT Julie
Pôle Supérieur d'Arts appliqués
la Martinière Lyon,
Ecole Centrale Lyon .





COMPLETEMENT DECADERE Rue Vitet

Lorsque la nuit tombe, le 8 décembre, d'étranges tableaux apparaissent aux fenêtres des Lyonnais. De curieuses silhouettes s'affichent avec des objets saugrenus. Charlot, Maryline, Hitchcock sont affublés d'attributs bizarres.



CRUZ Estelle
ORTEGA Thomas
Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon

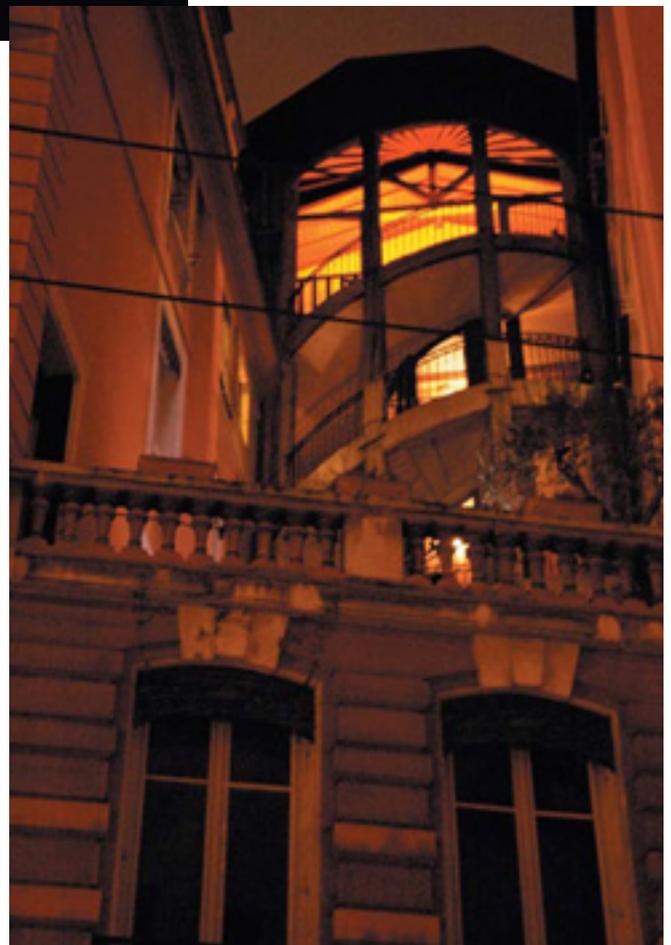
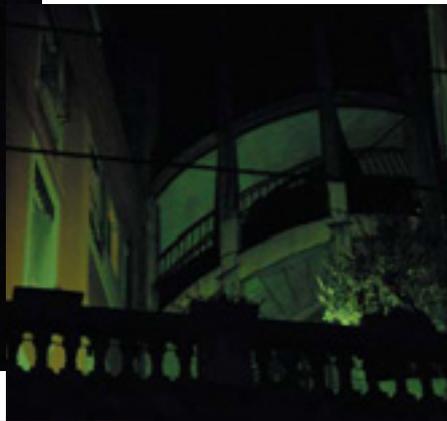


A T O N T O U R

Rue Vitet

Les façades, les cours et les montées d'escaliers se parent de lumière durant 4 soirées magiques. Une chorégraphie lumineuse attire les yeux des visiteurs vers un lieu d'une surprenante beauté où, la tour, actrice d'un soir, tient le premier rôle dans un théâtre de lumière.

OGER Franck
PANEL Ulysse
Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon





INONDATION DE LUMIERE Place Sathonay

C'est la fête, la lumière inonde l'espace public. Des poches de lumières bleues dégoulinent sur les murs. La lumière liquide est matérialisée par des poches bleues de lycra éclairées par l'intérieur.

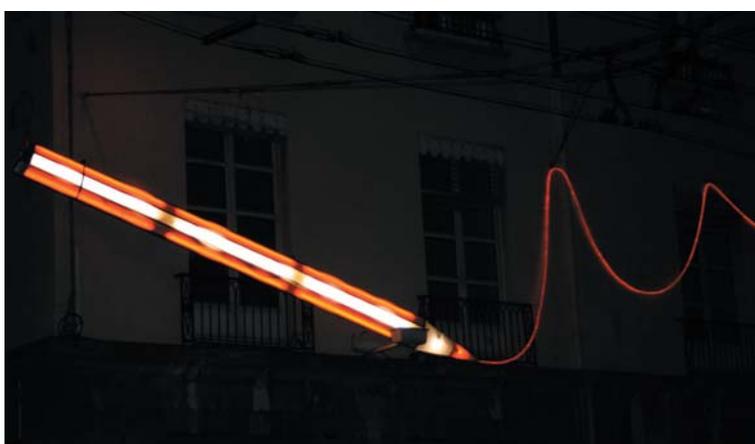
APASSOVA Violetta,
HALIMI Victoria
Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon



DESSINE-MOI UN CRAYON Place Sathonay



Un appel lumineux guide le spectateur le long d'un fil de lumière jusqu'à un crayon géant. Comme une enseigne qui s'immisce dans la rue, le crayon, d'un fil lumineux dessine l'espace.



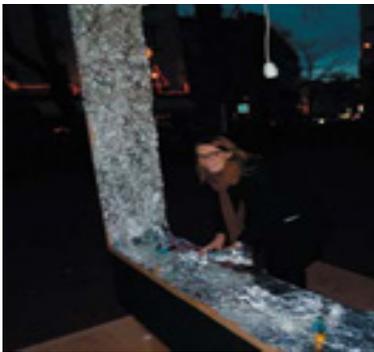
HORNUS Pierre
BANDOLIN Arnaud
Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon





PRISON DES REFLETS Place Sathonay

Prison à reflets plonge le spectateur dans un espace magique où la lumière se réfléchit à l'infinie. Ce jeu de reflets dans cet objet immatériel, joue avec l'image des spectateurs, la superposant avec la lumière démultipliée dans une mise en abîme de la source lumineuse.



LEMARDELEY Emilie
BOURASSEAU Helena
Ecole Nationale Supérieure des Arts
Appliqués, Olivier de Serres Paris



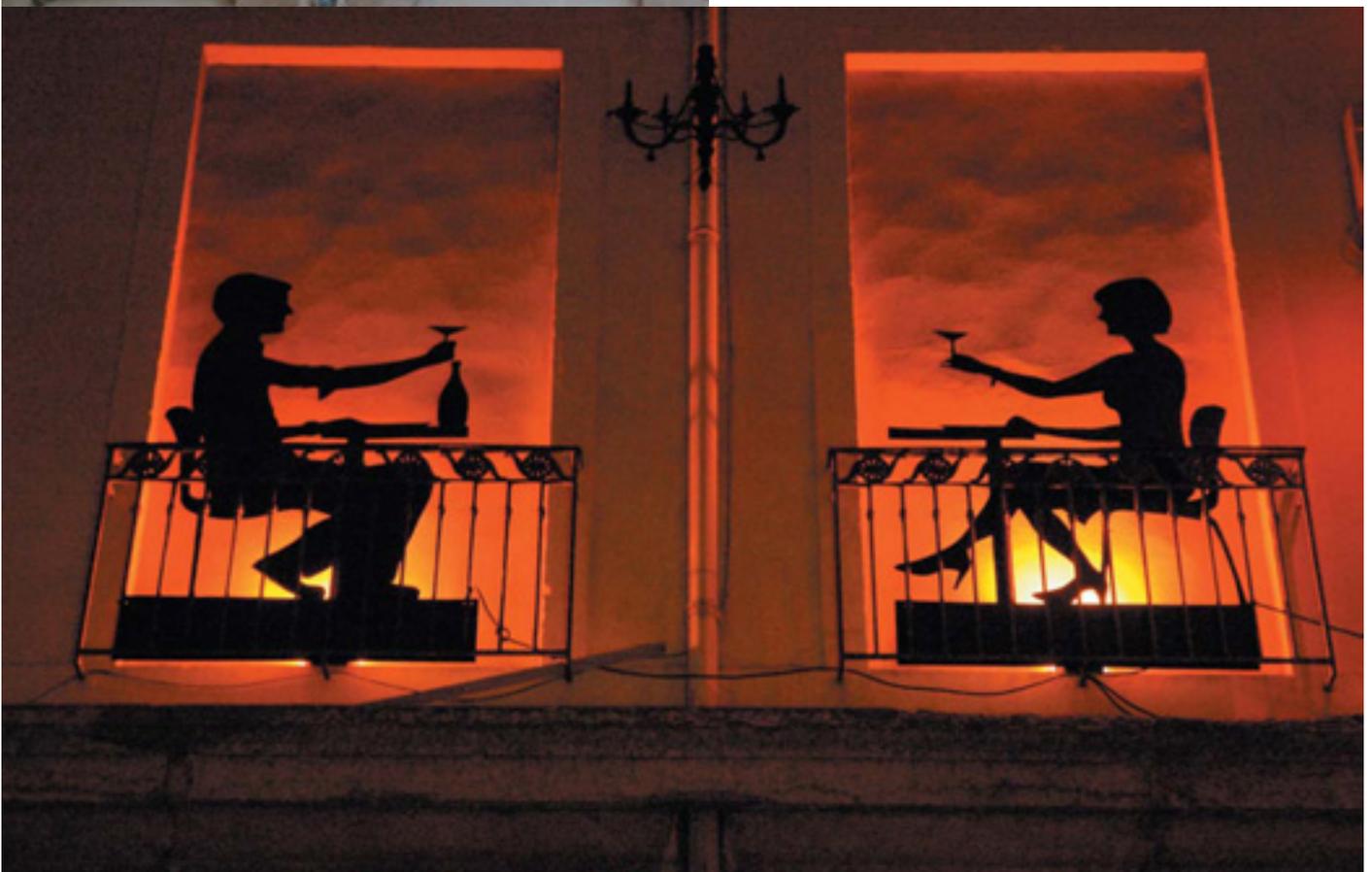
MONTEE AUX CHANDELLES Place Sathonay



En ombres chinoises, des silhouettes surprises en plein repas dînent. Souper aux chandelles, cuvées prestigieuses, mets succulents, se joue sous nos yeux une scène de convivialité dans les fenêtres d'un immeuble Lyonnais



RAYNAUD Julie
RAINON Logan
Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon





PASSAGE EN COULEURS Place Sathonay

Une envolée dynamique de cercles lumineux guide le visiteur dans une farandole de lumière, l'entraînant dans le passage de l'Abbaye de la déserte. Les projections lumineuses et l'arche colorée invitent le public à emprunter la traboule pour rejoindre les halles de la Martinière.



MALATRAT Manon
ROLLAND Eva, LOUIS Jessica
GUIGNARD Morgane
MAHUT Théo
Pôle Supérieur d'Arts appliqués
la Martinière Lyon



BULLES DE LYON Place Sathonay



Les sculptures des lions, bien connues des riverains, sont métamorphosées en moment de vie. Les deux lions de la place sathonay sont surpris en plein repos se prélassant dans leurs baignoires. Baignoire, eau d'un bleu azur et cadre doré, bouleversent la réalité en une scène cocasse pleine d'humour.



SANDRON Boris
LAGRANGE Lucie
PERRAUD Ingrid
RATROU Chloé
Pôle Supérieur d'Arts appliqués
la Martinière Lyon





AU FIL ET A MESURE..... Le passage de l'Abbaye de la déserte

Laissez, ici une trace de votre traversée dans le passage de l'Abbaye de la déserte : munissez-vous d'une craie et d'un trait continu, blanchissez les murs.

Votre ligne s'ajoute alors à la dimension éphémère des lumières



BATAILLOU Félix
BERNARDIN Marie

Ecole d'art du spectacle Toulouse

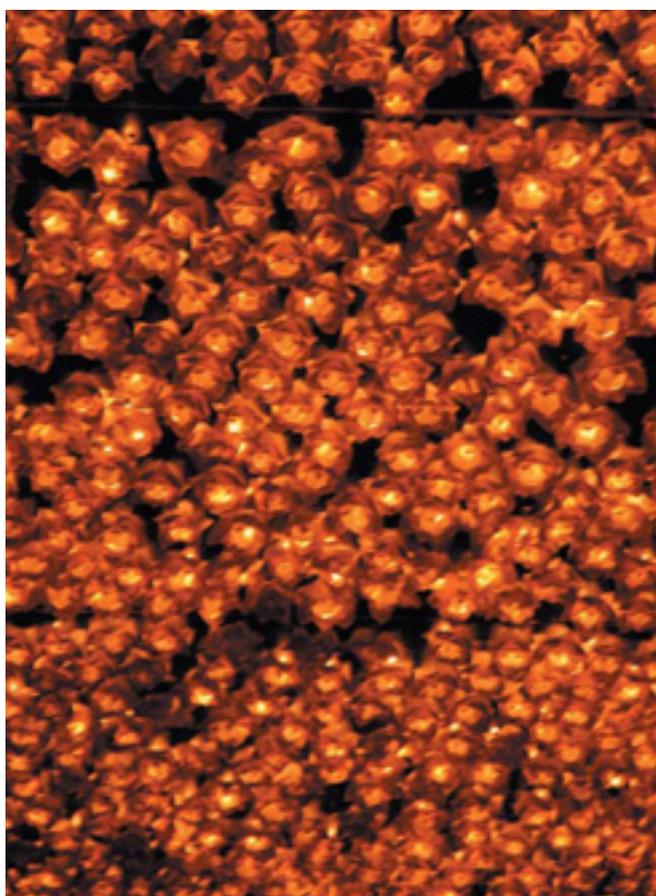


CONTEMPLATION CELESTE passage de l'Abbaye de la déserte

Un plafond féérique et poétique composé de 1300 roses lumineuses en origami accompagne le spectateur dans le passage de l'Abbaye de la déserte



LACROIX Florine
LAFONTAINE Gwladys
MALFONDET Marianne
Pôle Supérieur d'Arts appliqués
la Martinière Lyon



U . F . O .
Place Rambaud



Les extraterrestres débarquent sur la place Rambaud. Réels ou virtuels, ces ovnis de parapluies lumineux envahissent l'endroit dans une joyeuse fête de lumière.



JANG Sun-A
JOO-RI Kim
Ecole nationale des beaux Arts de
Lyon



GENIE PHONIQUE Place Rambaud

Les cabines téléphoniques jumelles de la place Rambaud se regardent sans jamais se parler. Par la magie de la fête des lumières, deux petits génies colorés jaillissent des cabines et commencent un dialogue lumineux.

SCHAAD Nicolas
WERTHEIMER Nicolas
Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon



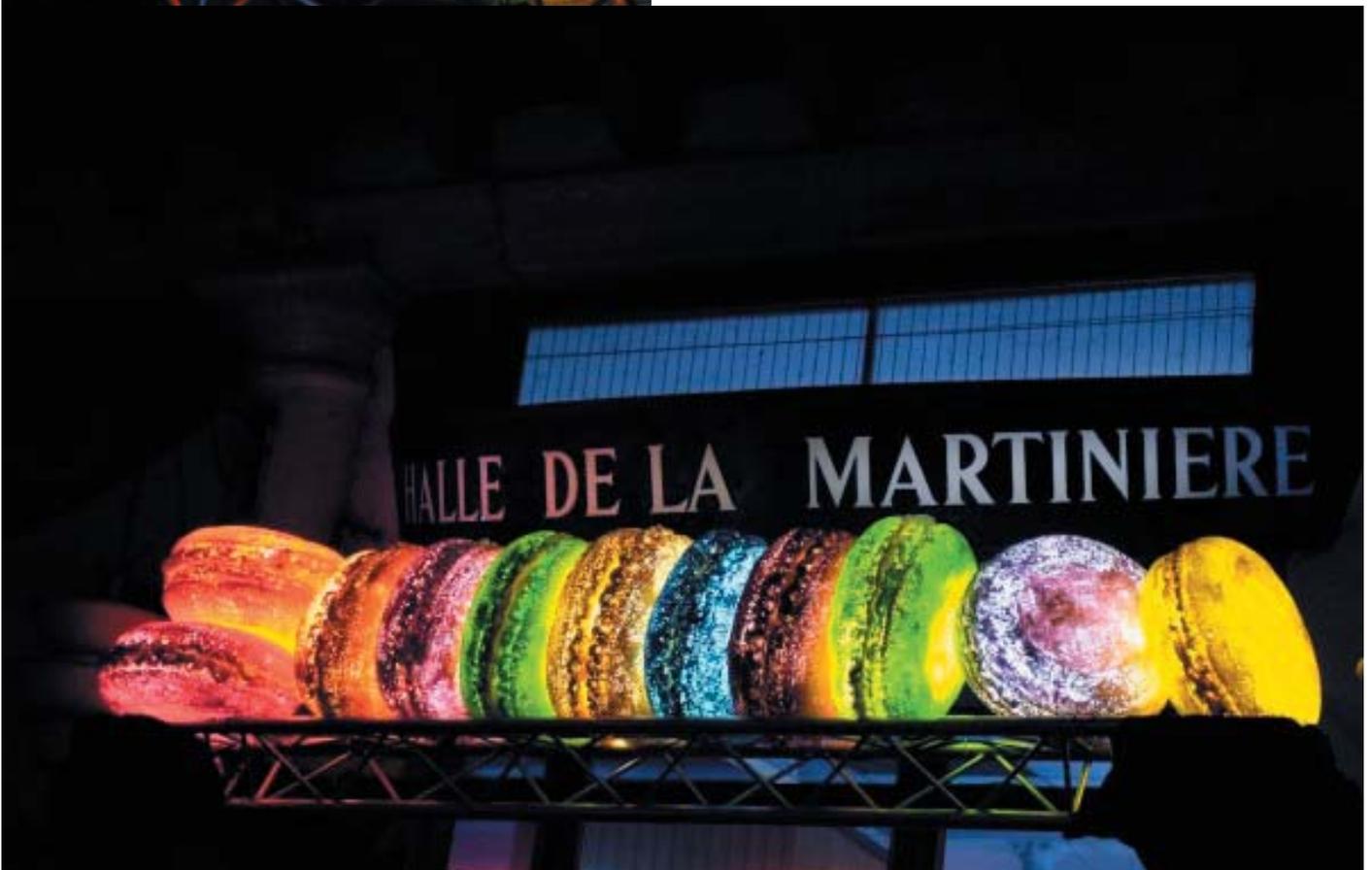


FEERIE GOUMANDE Place Rambaud

Des macarons aux couleurs vives illuminent l'espace urbain et invitent le spectateur à la magie de la fête. La ville, comme un décor de théâtre, se transforme en une délicieuse promenade urbaine, sucrée.



L'HUILLIER Blandine
MARTIN-LYET Estelle
Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon



TOQUE DE CUISINE Place Rambaud

Lyon capitale mondiale de la gastronomie se devait d'avoir une toque à la hauteur de sa réputation. Pendant les 4 jours de la fête, une toque géante illuminera les Lyonnais célèbres peints sur la grande fresque des quais de Saône. Hommage avec cette toque géante à toutes les femmes et tous les hommes qui œuvrent pour la cuisine lyonnaise.

DANIEL Ludivine
PALTRIE Elodie
Ecole Supérieure Architecture
Intérieure de Lyon

