

Expérimentations étudiantes 2008

sur les pentes de la Croix Rouse (Lyon 1^{er})
RUE DU GRIFFON – PLACE DU GRIFFON – RUE LORETTE – PETITE RUE DES FEUILLANTS
RUE DE THOU – SQUARE CROIX-PAQUET – PLACE CROIX-PAQUET



ÉLECTRIC-ÉCLECTIC Petite rue des Feuillants

Eugénie Pellissier - Marion Levoir
Mickael Cormoreche - Pierre Cervero
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)



Un alignement de 16 lampadaires d'intérieur aux grands abat-jour anime la rue. Chaque abat-jour est fixé en haut d'un mat de 5 mètres et l'ensemble est peint en blanc.



LES EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES

Les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES 2008 se sont inscrites dans la continuité des quatre éditions précédentes et ont poursuivi la présentation d'installations lumière conçues par des étudiants suite à un concours d'idées lancé par les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau.

Un site réservé autour de la place du Griffon (69001) a permis de découvrir une nouvelle série de scénographies qui ont mis en scène, avec créativité et parfois humour, la lumière dans l'espace urbain.

Le concours EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES est proposé dès la rentrée universitaire aux étudiants des écoles d'art, d'architecture, de design et d'arts appliqués les invitant à imaginer une installation lumière dans le cadre de la FÊTE DES LUMIÈRES de Lyon.

Les Grands Ateliers accompagnent les différentes équipes lors de la conception de leurs projets par des conseils d'ordre pratiques et techniques. Le mois d'octobre est le temps de l'élaboration qui voit les étudiants mener des recherches plastiques autour de la lumière. Les Grands Ateliers ont ainsi animé un large atelier virtuel mobilisant entre 300 et 350 étudiants à travers une quinzaine d'établissements d'enseignement supérieure. Environ 90 projets ont été ainsi élaborés dans les différentes écoles.

Le jury s'est réuni le 06 novembre (à la mairie de Lyon) et a sélectionné 17 projets issus de différents établissements de la région lyonnaise et d'ailleurs (Paris, Strasbourg).

Le mois de novembre fut consacré à la production des projets des étudiants: recherches de solutions adaptées (sécuritaires et économiques), de matériaux appropriés permettant une création in situ originale. Les différentes équipes ont travaillé aux Grands Ateliers et dans leurs établissements sous la conduite de Maurice Nicolas, chef d'atelier. Les finitions et les montages furent réalisés dans le local des EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES, situé sur le site même des installations et qui fut un véritable atelier collectif pour les 80 étudiants participants.

Pour des raisons de solidité, de sécurité et d'autorisations de riverains, une seule installation sélectionnée ne put être menée à terme. Toutes les autres ont pu être présentées à un très large public dans de bonnes conditions durant les quatre soirs de la FÊTE DES LUMIÈRES.

Les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES ont défini un parcours urbain qui commençait par la rue du Griffon, se continuait vers la rue de Thou en passant par la rue Lorette et la place des Moirages et finissait à la place Croix Paquet via le square Croix Paquet. Une signalétique (la main de Mickey) orientait le regard des passants le long du parcours.

Pour cette occasion, les Grands Ateliers ont créé pour la première fois un WEB TV exclusivement consacrée aux EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES. Des reportages réalisés par les Grands Ateliers ont donné à voir les coulisses des EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES par des interviews des équipes participantes.

Les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES ont été rendues possible grâce au fort engagement des Grands Ateliers qui ont une réelle expérience en matière d'organisation d'événements liés aux écoles. Le soutien de la ville de Lyon a permis la tenue de cet atelier lumière en plein centre de la FÊTE DES LUMIÈRES.

La mise en œuvre, assistée de l'ensemble des étudiants, a été assurée par l'équipe de Philippe Da Silva d' Musicprodart-MPA, Lyon) dont les compétences ont répondu aux attentes de la manifestation.

Alain Snyers (coordinateur)

TABLEAU VIVANT

Rue du Griffon

Luc Joly - Ludovic Lanaire-Maringer - Elsa Arsenault, Sébastiane Béhaghel - Thomas Bourdon
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)



Un portique lumineux définit une « entrée en lumière » dans les expérimentations étudiantes. Le public est invité à franchir ce cadre à la lumière rose fluorescent. Le portique mesure 6 mètres de haut sur 5 de large.

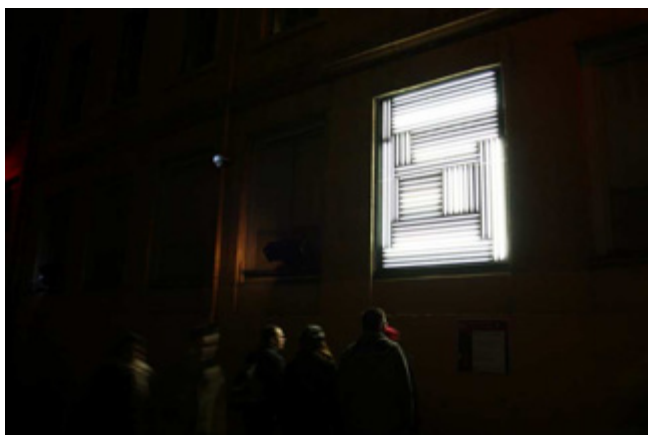
COMBLÉ DE LUMIÈRE

Rue de Thou

*Maximilien Dumont
Timur Ersen*

(école nationale supérieure d'architecture de Lyon)

Une fenêtre est obstruée par une saturation de lumière artificielle. Son ouverture est remplie de 64 tubes néons classés par ordre de taille. Un dégradé de luminosité est obtenu par des filtres noirs placés sur les tubes de néons créant ainsi un rythme dans la lumière.

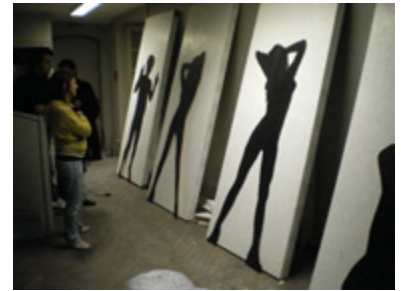


LAMPADOUCH

Place du Griffon

Juliette Biesse - Alex Perret
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)

4 cabines individuelles de douches deviennent des blocs de lumière dont les teintes changent selon une programmation prédéfinie. Ces cabines aux proportions augmentées sont placées devant la façade d'un établissement de soins corporels (hammam, sauna...). Dans chacune de ces cabines, se distingue en ombre chinoise, une silhouette mystérieuse (un homme, deux femmes et un singe).



LUMIÈRE SUR ... Sur le parcours étudiants

Kevin Larcade - Théo Mesnier
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)

La main de Mickey est utilisée pour créer une signalétique le long du parcours des Expérimentations étudiantes. Une quinzaine de caissons lumineux en forme de main scandent ainsi le parcours.



EFFLUORESCENCE Square Croix Paquet

Aurélie Darle - Mylène Guerbe
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)



Suspension d'étranges boules multicolores aux branches de trois arbres du square Croix Paquet. Ces boules ou fruits étranges, sont réalisés à partir de bassines en plastic fondues et sculptées pour leur donner des formes étranges. Des ouvertures laissent filtrer une lumière intérieure illuminant la diversité des couleurs vives des anciens récipients en plastic.



AU FIL DE LA SOIE Rue Lorette

Sandrine Madjar - Aurélie Beley - Claire Gaullier
(Ecole Condé - Lyon)

Une cinquantaine de papillons transparents et multicolores scintillent au dessus de la foule. Deux projecteurs les éclairent en lumière rasante projetant leurs ombres colorées sur les façades des immeubles limitrophes.



LAMPIRIDAE NOCTOLUCA Square Croix Paquet

Pauline Sémon - Etienne Terraillon
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)

Une invasion d'insectes xylophages et lumineux se déploie le long d'un tronc d'arbre du square au dessus de l'allée principale. La carapace de ces « insectes » est réalisée à partir de grandes bouteilles d'eau. Des pattes en fil de fer et une tête définissent l'animal dans le corps duquel se trouvent des diodes avec des piles qui donnent un discret éclat de lumière. Une vingtaine de ces étonnants insectes décrivent une ligne de petits points de lumière qui intriguent et attirent le passant qui, en s'approchant de l'arbre, découvre l'installation.



QUI DE NOUS AUTRES ? JEU DE SCÈNE

Rue de Thou (immeuble du 8 de
la Grande rue des feuillants)

Tiphaine Lhomme - Julie Motyka –
Jeanne Olleon - Roy Claire
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)



Un porche d'immeuble devient le cadre d'un théâtre d'ombres et de lumières dont la saynète se perçoit à travers une grille en fer forgé fermant l'accès. 12 masques blancs suspendus dans l'espace constituent un groupe de figures énigmatiques. Chaque masque sont éclairés de l'intérieur et leur mise en lumière se fait de l'extérieur à partir d'un pupitre que le public est invité à actionner. Les masques s'illuminent différemment selon le déclenchement des interrupteurs extérieurs.



SOURCE DE LUMIÈRE Cour des Moirages

Agathe Marimbert Martin Napoléoni
Avec Alexia Martin, Florent Delbreil et Thibaud
Boncompagne (INSA Lyon).
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)

Un robinet géant surgit de la façade d'un immeuble et « crache » un jet de lumière. Une poutre métallique, anciennement un portique de levage, sert de point d'appui pour ce robinet. Celui-ci est composé d'abord d'un coffrage en bois qui a permis d'« enfiler » l'objet sur le support. La lumière est produite par un puissant projecteur Aréna (normalement utilisé sur les stades de foot-ball). Le robinet est sculpté dans du polystyrène et mesure 2,5m de long et pèse 170 kilos.



LA RONDE DES DORMEURS

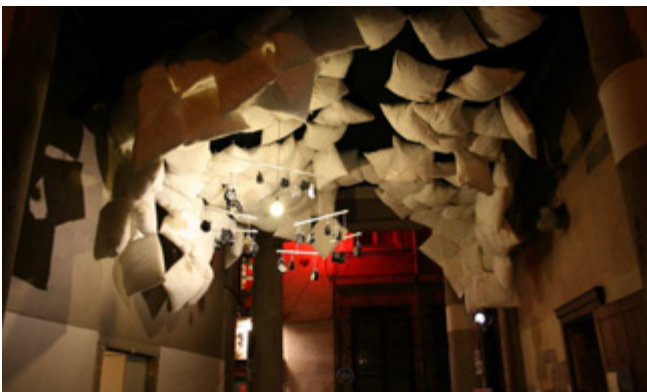
Petite rue des Feuillants / cour des moirages

Magali Seux - Elodie Vichos - Guillaume Granjon
Guillaume Vial

(Ecole nationale des Beaux-Arts de Lyon –
Ecole supérieure d'art et de design de St Etienne –
BTS design de Villefontaine)



130 oreillers blancs sont suspendus au plafond du passage cocher et définissent un matelas céleste. Un mobile central composé de 25 réveils matin tourne lentement au centre de l'installation. Leurs ombres sont projetées sur les oreillers lors d'un cycle régulier de lumière. Les sonneries des réveils sonnent de façon aléatoire.



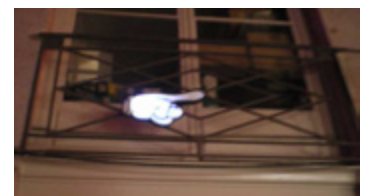
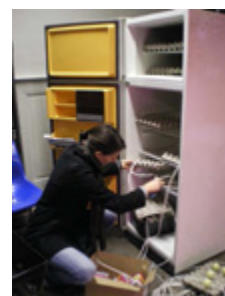
« GARDEZ VOS ŒUFS AU FRAIS ! » Rue Lorette

Alexandra Darrigo - Johany Sapet

(Lycée La Martinère-Diderot – DSAA design d'espace)



Un réfrigérateur éclairé par le haut par un phare conserve au froid de la lumière. Le public, en ouvrant la porte éteint l'éclairage extérieur et reçoit un faisceau de lumière forte et blanche provenant de l'intérieur. Des plateaux d'œufs-lumière occupent tout l'intérieur.



ROUGE BAISER Rue de Thou

Marine Bonnefoy - Claire Duchamp
(Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon)

Sur un grand mur pignon, deux lucarnes ovales du quatrième étage sont vues comme deux yeux et la fenêtre carrée du troisième comme un nez d'un visage que les étudiantes ont imaginé. Pour compléter cette figure, une bouche monumentale est peinte sur un panneau d'affichage. Pour révéler l'existence d'un visage, un faisceau circulaire de lumière définit la tête (diamètre 8mètres).



« PLACE DES ÉQUEVILLES » Rue de Thou

*Philippe Francesconi avec Léa Pereira- Alexis Chommaud - William Ciaravino - Williams Cholvy
Sophie Pugeaut - Alexandre Bonnet*
(Ecole Ariès - Lyon)
Professeur : Christine Goyard

Avec le soutien
de la **société PLASTIC OMNIUM** (Lyon)

11 containers à ordures ménagères sont alignés le long du trottoir suivant la courbe de la rue. Ces containers qui sont de couleur jaune sont fortement éclairés de l'intérieur pour les rendre très luminescents. Une programmation de la mise en lumière crée une scénographie dynamique de ces objets devenus des blocs lumineux. Le couvercle de chaque container est légèrement entrouvert laissant filtrer un peu de lumière de ces « coffres de lumières ». Le terme d'« équeville » signifiait autrefois à la Croix rouge « poubelle ». Cette installation a cherché à faire le lien avec le quartier à partir de cette référence historique et le quotidien urbain d'aujourd'hui métamorphosé par la lumière.



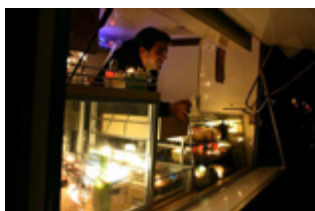
« ICI, LUMIÈRES FRAICHES ! » Place Croix Paquet

Gabrielle Ariès – David Olivier Descombes
(Ecole supérieure d'architecture intérieure de Lyon)

Avec le soutien de EUROMAG, (loueur de véhicules professionnels, la Pannissière - 42),
de PHILIPS LIGHTING, de **BRICORAMA** (rue de l'épargne - Lyon) et des commerçants **P'TIT JARDIN**
et **EQUITABLE GOURMPAND** des Halles de Lyon.



Une authentique camionnette de marché propose symboliquement plusieurs variétés de « lumières fraîches ». Une parodie humoristique met en scène la lumière considérée comme un produit « primeur ». Selon les codes de l'échoppe, des ampoules sont présentées selon leurs tailles, formes et saveurs. Une communication graphique adaptée accompagne l'ensemble de cet étalage. Tels des commerçants en situation de vente, les deux étudiants ont animé chaque soir cette boutique de rue, dialoguant avec le public.



FANTÔMES DE L'OPÉRA Rue de Thou

Camille Mugnier - Floriane Richard - Lucille Vuilet
(lycée La Martinière-Diderot – BTS design de mode textile)

Professeurs :
Marie-Laure Rabanel – François Mallet

**Avec le soutien
des sociétés RÉFLEXITE et DIATEX.**



Présentation d'une nouvelle collection de vêtements de soirée pour aller à l'Opéra. Cette nouvelle ligne utilise comme matériau textile celui du gilet jaune fluorescent de la sécurité routière. Ce détournement d'un objet banal et le clin d'œil avec l'actualité de la route confèrent à ce projet une dimension surprenante et burlesque. Le modèle féminin est principalement composé d'un large tutu de danse surdimensionné et le modèle masculin se définit par une monumentale queue de pie de soirée. Un faisceau de lumière blanche stroboscopique (type phare automobile) provoque la réflexion des bandes réfléchissantes.



[http : webtv-fetedeslumieres.fr](http://webtv-fetedeslumieres.fr) la télévision des expérimentations étudiantes



Création par les Grands Ateliers d'une WEBTV spécialement consacrée aux EXPERIMENTATIONS ETUDIANTES avec des reportages sur le montage, les installations sur les sites, des interviews.... (réalisation : Joël Gourgand, Webdesign : La Petite fabrique (Lyon), programmation : PENTILA). Diffusion permanente pendant la FDL sur la vitrine du CAFE LE LOGO (1 place Croix Paquet – 69001 LYON)

Cahier réalisé en décembre 2008 par les Grands Ateliers (Alain Snyers),
Chef d'atelier (GA) : Maurice Nicolas ; Régie technique : Philippe Da Silva MPA (Lyon)
photos : Joël Gourgand et Alain Snyers (© lesGrands Ateliers). 04 74 96 88 70 – www.lesgrandsateliers.fr