

Fête des Lumières 2006

'en passant...' Expérimentations étudiantes

sur les pentes de la Croix Rousse (Lyon 1^{er})



Installations lumière réalisées par les étudiants dans le cadre de la FÊTE DES LUMIÈRES 2006 et produites par les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, en partenariat avec la Ville de Lyon¹.

les
grands
ateliers
de l'Isle d'Abeau

Lyon
décembre
fête des Lumières

¹ Service des événements et de l'animation/Fête des lumières.

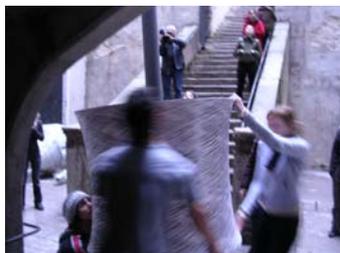
EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES



Dans le cadre de l'édition 2006 de la FÊTE DES LUMIÈRES, les Grands Ateliers ont produit une douzaine d'installations lumière conçues par les étudiants suite à un appel à projets.

Ce programme, dénommé EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES, s'est présenté sous la forme d'un parcours sur les pentes de la Croix Rousse allant de la place Colbert au passage Mermet en passant par la cour des Voraces et la place Chardonnet.

Lors de la rentrée 2006, les Grands Ateliers ont lancé un concours dans les établissements d'enseignement supérieur en art, design, architecture... afin de proposer aux étudiants volontaires de participer à la FÊTE DES LUMIÈRES. Un atelier virtuel a réuni pour la conception et la préparation des projets plus de 350 étudiants, principalement de Lyon, répartis sur douze écoles ou lycées professionnels. Les Grands Ateliers ont assuré un accompagnement des équipes dans l'élaboration de leurs propositions. Les notions de proximité, de simplicité, voire pour certains d'humour, ont caractérisé des projets qui prenaient pleinement en compte la nature physique des traboules ainsi revisitées de façon originale.



71 projets ont été rendus aux Grands Ateliers pour être présentés au jury qui a sélectionné en deux temps. Lors d'un premier tour, une quarantaine de propositions ont été écartées principalement pour des raisons de faisabilité technique, de coût ou de références involontaires à des réalisations antérieures. Le jury final, réuni le 06 novembre à l'Hôtel de ville de Lyon, a retenu douze projets pour constituer un parcours d'expérimentations sur les pentes de la Croix Rousse. Un treizième projet (*La cascade de lumière*) est sélectionné par la Mairie du 1^{er} arrondissement pour être réalisé aux abords du square Croix Paquet.



Les projets mis en œuvre proviennent de l'école des Beaux-arts de Lyon (cycle court et cycle long), de l'école d'architecture de Lyon, de l'école supérieure d'architecture intérieure (Jean Cottin, Lyon), des lycées Diderot et La Martinère-Terreaux à Lyon et de l'Institut Univeria de Grenoble.

La poésie, l'inattendu des situations, l'adéquation aux sites vont caractériser ces projets aux moyens simples et immédiats qui, ensemble, ont représenté un atelier d'expérimentation de la lumière dans des lieux aux fortes particularités sociologiques et urbaines.

Les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES ont permis la rencontre sur le terrain de plusieurs écoles et options et ont donné l'occasion aux étudiants de se confronter au réel de la production matérielle et de rencontrer le public. Les différents moments concrets de cet atelier, de la conception aux adaptations sur place, furent ainsi très formateurs. Les Grands Ateliers ont cherché à associer à cette dimension créative le caractère pédagogique d'une démarche d'ensemble.



Les différents projets, dans leur succession, offraient aux visiteurs une suite d'installations adaptées aux lieux du parcours ainsi fédérés par une même tonalité qui est celle de la recherche, de l'essai et de mises en scène simple de la lumière.

Ce programme qui bénéficie du soutien de la Ville de Lyon occupe une position originale dans le paysage de la FÊTE DES LUMIÈRES et a reçu de la part des riverains, comme du public un accueil très favorable. Pour les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES, les Grands Ateliers ont le reçu le *Trophée lumière 2006* remis par le journal Le Progrès et la télévision locale TLM.

PLACE COLBERT,
pavillon d'aisance :

MICRO ONDE

Ecole nationale supérieure
d'architecture de Lyon.

Sophie COQUET



Des rayons de lumière et des jets de fumée surgissent par surprise des toilettes publiques de la place. Le passant est interpellé par l'intrigue d'un cycle rapide de lumière bleue et de gyrophare transformant de façon énigmatique ce lieu habituellement peu regardé. Ces rayons de lumière témoignent d'une intense activité à l'intérieur de l'édicule sanitaire ainsi mis en lumière.

3 sources bleues à l'intérieur, un gyrophare, une machine à fumée dissimulée à l'intérieur et 2 projecteurs extérieur.

COUR DES VORACES,

LES BOBINES DES VORACES

Lycée Diderot - Lyon

(Mise à niveau Arts Appliqués)

(professeurs : Marie-Laure Rabanel et François Mallet)

Victor BETHENOD – Camille LEVAI
Isaure BOUYSSONIE - Alex CHAVOT
Clément Le PENVEN



16 fausses bobines de fils de soie suspendues dans le vide rappellent les anciens métiers à tisser de la Croix Rousse. Ces bobines/lampions géants, brillent de la lumière du souvenir des anciens soyeux du quartier. Ces bobines éclairent d'éclats chaleureux la cour ainsi mise en valeur.

Hauteur moyenne d'une bobine : 1,5m. 4 mâts de 16mètres, sérigraphie et néons de couleur.



Cour intérieure traboule du 20 rue Imbert-Colomès/ 55 rue des Tables Claudiennes:

LES SACS DE LUMIÈRE

Lycée La Martinière-Terreaux. Lyon (BTS design d'espace).
Chloé BOUJU - Johany SAPET - Magali SEUX



Des poulies hissent dans les étages de trois immeubles des sacs de lumière. Cet approvisionnement constitue des réserves de lumière jusqu'au prochain 8 décembre.

40 sacs blancs éclairés de l'intérieur sont suspendus par des cordes à 14 potences en bois fixées aux balustrades des paliers de 3 cages d'escalier. L'installation se déploie sur une hauteur de 5 étages.



TRABOULES : Couloirs de 3 immeubles:

SOIF DE LUMIÈRE

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon

Pauline BESSON - Lauréna CAZEAUX - Benoit CONTET - Marie-Charlotte DALIN - Claire DUCASTELL - Jennifer LEMOT - Claire LIABEU - Isaline PACCOUD



Pour souligner le parcours au travers d'immeubles, les plafonds de trois couloirs sont recouverts de vélums réalisés avec des bouteilles et des gobelets utilisés comme abat-jour. Chacun des trois plafonds sont différents, créant ainsi une succession de moments surprises. Le premier plafond (immeuble des Voraces), est constitué de bouquets de bouteilles de plastic peintes et éclairés de l'intérieur, le second (immeuble 20 rue Imbert-Colomès) est réalisé d'un mélange de bouteilles et de gobelets transparents et le troisième plafond (immeuble 55 rue des Tables Claudiennes) est composé de gobelets blancs disposés en « essaim ». Chaque couloir est doté d'un éclairage spécifique conférant un caractère festif à ces zones de passage.

7500 gobelets et 250 bouteilles de 2 litres fixés à des filets. 3 installations in situ.



PLACE CHARDONNET
massif central d'arbres :

LE CAMP DE LA LUMIÈRE DORT **(40 w. à l'ombre)**

Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon
(section design textile)

Jennefer DA SILVA – Roxane JAILLET – Audrey MALFATTI



Seize tentes suspendues dans les arbres de la place « hébergent » la lumière. Ce village aérien éclaire la place d'une lumière blanche issue des tentes qui oscillent au rythme du vent.

Tentes (jeux d'enfants) accrochées et dotées d'ampoules de lumière blanche.

MONTÉE DU PERRON :
Rue Burdeau

[DÉ] BRANCHÉES

Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon (*section design textile*)

Héléna ALMARIC - Céline CARRET
Marion BENOIT – Anaïs GARAT



Une cascade de lampes déferle le long du mur de la descente d'escalier. 54 lampes de chevet, toutes identiques les unes aux autres, sont enfilées sur des tiges sous la forme de guirlandes verticales. Ces lampes ordinaires sont peintes de couleur orange fluorescent et sont éclairées de l'extérieur par des projecteurs de lumière noire. L'objet domestique que sont ces lampes s'organise sous la forme d'une sculpture lumineuse dans l'espace urbain.

54 lampes en plastic moulé montées sur tiges d'acier. 16 tiges sont suspendues au parapet de la place Chardonnet.



RUE RENÉ LEYNAUD,
sortie passage Mermet

LA TOILE DE LUMIÈRE

Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon (*section design*)

Coralie BOULATE - Lionel DELFOURNE
Anne ROULIN

Sur la route de la soie, apparaît cette toile de lumière entre tissage et broderie, symbole culturel d'un lien quasi organique dans l'espace. Cette fragile toile d'araignée scintille de gouttes de rosée créant la liaison sensible entre hier et aujourd'hui. Elle s'accroche à la voûte du passage et invite le visiteur à poursuivre sa déambulation dans les traboules.



Suspension de drisses et guirlandes électriques.



RUELLE DES VORACES :
CURIOSITÉS POTAGÈRES

Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon
(section design)

Sophie AGIER - Alice FAULIAU - Marion GIRAUDOT



La ruelle arrière devient le temps de la Fête des lumières un jardin potager où « pousse la lumière ». 8 légumes géants surgissent du sol et sont éclairés de l'intérieur illuminant le passage. L'alignement rigoureux de 3 carottes, de 3 navets et de 2 oignons suit le dessin de la ruelle en direction de l'accès à la montée Saint-Sébastien. Le volume des légumes est donné par une soufflerie interne.

Légumes réalisés en toile marine (voile) cousue main et fixée sur socle. Soufflerie intérieure. Eclairage basse tension interne. Hauteur : de 1m à 2m. Diamètre 0,8m.



PASSAGE MERMET :

L'ENVOL

Institut Univeria (Grenoble).
Séverine GIROUD - Melina PELLICANO
(professeur Anne-Gaëlle Gernot)

Comme surpris par un bruit, un oiseau (une colombe) s'envole du passage Mermet. 3 moments de cet envol sont représentés en lumière blanche sur le mur du passage. Le mur d'en face est constellé de points de lumière blanche.



Chaque silhouette d'oiseau mesure environ 3 x 2,5 m. Fibre optique montée sur 3 grilles suspendues sur la façade du centre paroissial Saint-Polycarpe.

Avec le soutien de la société **PHILIPS**



EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES :

Colbert : Totem-éole

[1] Les Bobines des Voraces.

[2] Soif de lumière (a),
Curiosités potagères.

[3] Les tournesols

[4] Soif de lumière (b).

[6] Les sacs de lumière.

[4] Soif de lumière (c).

[7] Micro-onde.

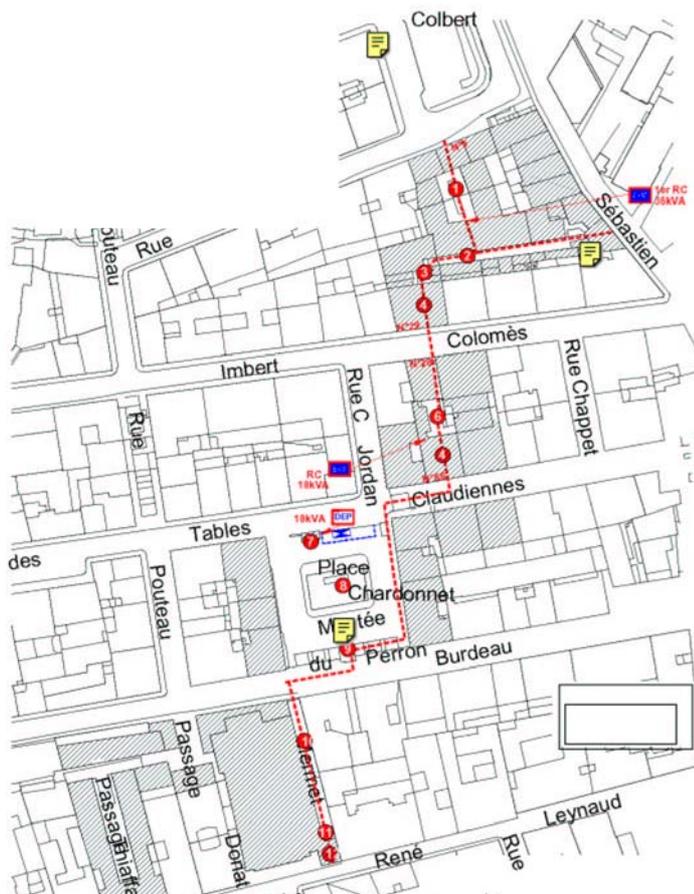
[8] Le camp de la lumière dort.

[9] Dé-branchées

[10] L'envol.

[11] 12m sous plafond.

[12] Toile de lumière.



Écoles participantes :

- École nationale des Beaux-arts de Lyon (département design textile et département design),
- École nationale supérieure d'architecture de Lyon,
- École supérieure d'architecture intérieure, ESAIL, Lyon,
- Lycée La Martinière Terreaux, (section design) Lyon,
- Lycée Diderot (section arts appliqués), Lyon,
- Institut Univeria, Grenoble.

Remerciements aux enseignants qui ont accompagné leurs étudiants.

L'atelier EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES est produit par les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau suite à un concours lancé auprès des écoles.

Direction : Myriam Olivier
 Coordination : Alain Snyers
 Direction technique : Maurice Nicolas
 Secrétariat : Françoise Aubry
 Comptabilité : Orlane Bechet
 Audio-visuel : Joël Gourmand

Régie : MUSIC PRO ART (M.P.A.) Lyon – 15 rue du Bon pasteur, 69001.

(Philippe Da Silva – Arnold Gautheron –Steeve Dechelotte – Arnaud Carlet – Laurent Fratello et Annabelle Courtiaud).

Les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES ont bénéficié du soutien de la Ville de Lyon et de la Mairie du 1^{er} arrondissement, du cordial accueil de la PAROISSE SAINT POLYCARPE (merci au Père Durand et à François Isaac, son trésorier) et des riverains comme monsieur Gilles Luquet et les différentes régies d'immeubles.

Les Grands Ateliers ont produit un film sur les EXPÉRIMENTATIONS ÉTUDIANTES (réalisateur : Joël Gourmand - © les Grands Ateliers).

Plaquette rédigée par Alain Snyers © les Grands Ateliers – 2006.

